

Hordaland fylkeskommune – Kunstnarstipend 2017

Ved søknadsfrist var det kome inn opp i mot 200 søknader til kunstnarstipenda. Utval for Kultur, idrett og regional utvikling vedtok i møte 25.10.2017 sak om tildeling av stipenda. Det vart tildelt 2 stipend á 50 000 kroner og 5 stipend á 25 000 kroner.

Omtalane av stipendmottakarane er henta frå fagkomiteane sine grunngjevingar/innstillingar.

Følgjande to kandidatar fekk Hordaland fylkeskommune sine arbeids- og fordjupingsstipend 2017 (2 stipend á 50 000 kroner):



Foto: Yngvild Gotaas Torvik.

Marie Amdam f. 1991 - musikk

Sjølv om «Razika» har feira 10-årsjubileum i år, er Marie Amdam fortsatt ein ung utøvar og i «startgropa». Marie er vokalist, gitarist, låt-skrivar og tekstforfattar for «Razika»

Komiteen ønskjer ei vidare utvikling av det særpreget ho bidrar til i bandet, både musikalsk og tekstleg. Samtidig ønskjer vi at dette skal vere ei verdsetjing av kunstnarleg utvikling og virke gjennom fleire år. «Razika» spelar ein frisk og fengjande pop som appellerer til dei fleste aldersgrupper.

Marie er ein stor scenepersonlegdom, både i ord og tonar. Ho har ei tydeleg og artikulert stemme i musikkmiljøet.

Gjennom eit mentor-program (i regi av Music Norway og BRAK) er ho opptatt av kvinner sine føresetnader i musikkbransjen, og ho jobbar for å løfte fram unge, kvinnelege musikarar.

Marie er ein viktig rollemodell og til stor inspirasjon for andre.

Eit arbeidsstipend vil gi økonomisk armslag under ein periode med utforsking av nytt tekst- og låt-materiale.



Foto: Camilla Glaister.

Nina Knag, f.1984 - film

tildeles arbeidsstipend fra Hordaland fylkeskommune 2017. Hun vil bruke stipendet til fordypning ved Ivana Chubbuck studio i Los Angeles. Formålet er å gå i dybden i skolens regi-og skuespillerteknikk-metode. Ivana Chubbuck er en av verdens mest anerkjente skuespiller-coacher og har undervist en rekke Hollywood skuespillere og regissører. Nina Knag vil få mulighet til å teste ut ulike scener i manuset "Søsken" sammen med skuespillere og instruktøren. Nina Knag en talentfull regissør som står på spranget til å få produsert sin første spillefilm. Prosjektet «Søsken» har fått manusstøtte fra Vestnorsk filmsenter og fra Norsk filminstitutt. Hennes kortfilm «Du kan ikke hjelpe alle» har vært vist på en rekke festivaler og mottatt flere priser. I denne filmen viser hun tydelig sitt talent for personinstruksjon, noe hun ønsker å videreutvikle og fordype seg i ved hjelp av arbeidsstipendet.

Følgjande fem kandidatar fekk Hordaland fylkeskommune sine reise- og kompetansehevingstipend 2016 (5 stipend á 25 0000 kroner):



Foto: Privat.

David A. Rios (f. 1983) – visuell kunst

bor og arbeider i Bergen, der han også ble uteksaminert med Master of fine Arts i 2009. Hans kunstneriske arbeider utforsker ulike ideer på en særegen måte der både materialet og teorier blir diskutert. Rios har de senere år jobbet med stadig større produksjoner og vist sine arbeider både nasjonalt og internasjonalt. Med utgangspunkt i en stadig økende utstillingsvirksomhet og sin særegne kunstneriske stemme ønsker vi å nominere Rios til HFK reisestipend.



Foto: Sara Finne.

Inger-Kristine Riber (f. 1982) – musikk

Inger-Kristine Riber er ein dyktig pianist som beveger seg naturleg mellom den klassiske musikken og samtidsmusikken. I tillegg har ho markert seg som komponist og arrangør. Ho er ein ressursperson med stor kompetanse fordelt på mange felt. Ho er særdeles initiativrik, og ho var m.a. prosjektleiar for KulturFjorden. Her var et særleg fokus å skape gode møteplassar som medverkar til at born og unge kan vere aktivt deltakande i utforming av kunst- og kulturuttrykk i samarbeid med profesjonelle kulturarbeidarar.

Reisestipendet skal nyttast i samband med at ho er invitert som festivalkunstnar til de nordiske vekene i St. Petersburg i september/oktober 2017. Her har ho moglegheit til å halde ein solokonsert med norsk musikk, samt vere solist i Geirr Tveitt sin første pianokonsert med orkester. Det er i regi av Det norske generalkonsulatet og Nordisk Ministerråd.



Foto: Kjell E. Ruud.

Kamilla Sajetz Mathisen (f. 1976) - visuell kunst (kunsthåndverk)

har BA i keramikk og MA i kunst ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Hun har deltatt ved en rekke utstillinger i innland og utland. Har påtatt seg utsmykninger og vært medkurator ved flere utstillinger. Hun utmerket seg hos juryen med interessante arbeider og et potensiale til å nå langt. Hun ønsker å bruke et reisestipend til en studietur til Jingdezhen i Kina for å undersøke mulighetene for å produsere større keramiske installasjoner. På reisen vil hun ha med seg kunstner Lin Wang som er oppvokst i Kina og som har godt kontaktnett i området.



Foto: Emil Reiertsen.

Roskva Yasmin Andersen (f. 1990) - scenekunst

Andersen er danseutdannet med hovedvekt på kreativt dansearbeid, samtidsdans og pedagogisk kompetanse i fagligheten. Hun er allerede del av et bergensk dansemiljø og har vist initiativ og bidrag til miljøet, i form av visninger av koreografi og i oppdragsarbeid av dans for og med barn og unge.

Hennes koreografiske nysgjerrighet er i en undersøkelsesfase, for utvikling av kunstnerisk distinksjon, hvor faglig utveksling og kunstneriske utfordringer er viktig, noe hun selv virker til å forstå.

Hun har ambisjoner som er strukturerte med god forståelse for formidling og dokumentasjon, bla med vimeo.com informasjon om den kunstneriske aktiviteten. Hennes veiledere er på profesjonelle nivå, kunstnerisk og teknisk, bla norskbaserte personer som x-CB dansere Marianne Kjærund og Yaniv Cohen. Hun er uredde med å oppsøke krevende miljøer og situasjoner.

Andersen ønsker å nytte en tildeling bla for å reise til og delta i den internasjonalt kjente dansefestivalen Impulz Tanz, en lærings- og faglig utvekslingsarena også egnet for utstrakt nettverking. Det anbefales at Andersen gis sjansen til kompetanse-økningen.



Foto: Privat.

Thor Soltvedt – (f. 1955) - litteratur

Søker reise og opphold i Glasgow og Edinburgh i Skottland i samband med research til en ungdomsroman om fotball og homofil forelsking. Han har siden debuten utgitt 12 bøker for barn og unge, og 3 utgivelser for voksne. Soltvedt har alltid hatt stor formidlingsevne til alle typer lesere og særlig ungdom som er lesesvake. Hans arbeid med utgivelser rettet mot denne målgruppen er beundringsverdig, bøkene tar opp viktig tema for barn og unge.