



FOTO: ISELIN WELTZIN

Politiker: Jan Erik Vold var like mye politiker som dikter da han besøkte Laksevåg vgs denne uken.

Jan Erik Vold som politiker

Spenningen er til å ta og føle på i det Jan Erik Vold ankommer Laksevåg videregående skole. Vi er i biblioteket. Dikteren vil presentere sine lyrisk-politiske dikt.

“
Min far jobbet seg i graven.” Jan Erik Vold

Spent stemning, pyntede bord med lys og furukongler. Laksevåg videregående skole er i begivenhetenes sentrum for tiden. Denne uken fikk skolen besøk av den anerkjente dikteren, Jan Erik Vold.

Anti-nazist

Superveteranen ga i høst ut en bok bestående av en samling artikler hans far Ragnar Vold skrev for Dagbladet i årene 1930-1945. Ragnar Vold, som var en av de få journalistene som våget å skrive imot Nazi-Tysklands fremmarsj på begynnelsen av 1930-tallet, døde kun 62 år gammel, sliten av arbeidet.

- Min far jobbet seg i graven og døde 20 år for tidlig, forteller sønnen Jan Erik Vold.

Lyrikeren bestemte seg for å samle arbeidet faren gjorde i førkrigstiden, til en bok i anledning at Ragnar hadde fylt 100 år, i oktober 2006.

- Det er viktig at man ikke glemmer journalister som far, understreker Vold.

Selv er Jan Erik politisk engasjert i diktene sine.

Men folkevalgt kunne han aldri tenke seg å bli.

- Far sa jeg aldri måtte finne på å bli politiker.

Poeten

Med innlevelse fremfører han dikt som ”Olympisk dagbok”, ”Makta” og et av hans nyere dikt, ”O mester P du som gikk før”. Sang og knipsing med hender gjør dette til en stemningsfull stund, med rungende stillhet og dyp konsentrasjon.

- Kan man teppe seg til fred? spør han i et av sine dikt som tar for seg teppebombingen av Afghanistan.

Den allsidige skribenten med en rekke kjente diktsam-

linger og bøker på samvittigheten, forteller at hans skrivekarriere skyldtes farens jobb som journalist.

- Før gjorde man ofte som sin far. Var faren fisker ble dette også yrket for sønnen, opplyser Vold.

Grunnen til at han valgte å bli lyriker, var ganske enkelt at dikt er en veldig bra måte å få sagt mye på kort tid. På skolen likte han godt matematikk, og spesielt da å forkorte brøker. Han sammenligner dette med artikler og dikt. Vold som jevnlig skriver artikler for store norske aviser som VG, Dagbladet og Klassekampen, bor til daglig i Stockholm og var i Bergen for å holde foredrag på universitetet her.

- Jeg liker unge mennesker, så å komme her i dag er bare gøy, smiler han.

Viktig

Under arbeidet med boken føler dikteren han er blitt bedre kjent med sin far som døde da Jan Erik var 28 år.

Under innsamlingsprosessen til boken fant han en bunke med 50 brev faren sendte til en venn.

- De brevene var viktig å finne for meg, sier den energiske poeten.

En ting som var ekstremt viktig for Ragnar Vold var ytringsfriheten, og da han ikke lenger fikk skrive fritt for Dagbladet, så han heller ikke vitsen i å skrive artikler. Under krigen skrev han dermed romaner, før han etter krigen fikk lysten tilbake og begynte å skrive for storavisen igjen.

I 1934 gav Ragnar Vold ut en reportasjebok kalt ”Tyskland marsjerer”, der han som en av de første satt et kritisk søkelys mot Hitlers fremmarsj i Tyskland, og nazismen som begynte å ta overhånd.

Med boken Motstand håper nå Jan Erik Vold at folk vil se

hva faren gjorde i sin journalist karriere.

- Det blir en bok til. Den vil ta for seg Ragnar Volds artikler etter krigen, bekrefter Jan Erik Vold.

Fredrik Bødtker



Innlevelse: - Å ta fly er det samme som å drepe isbjørn, heter det fra Jan Erik Vold.

FOTO: ESPEN JOHANNESSEN